

*Lugo Land*

*presenta:*

*Dal vero*

*Cesare Ballardini*

Il Sindaco di Lugo Raffaele Cortesi

l'Assessore a Biblioteche e Musei Marco Scardovi

sono lieti di invitarLa alla presentazione del libro  
e all'inaugurazione della mostra

*Dal vero*

di Cesare Ballardini

Sabato 15 ottobre 2011

Ore 17:00

Salone Estense della Rocca di Lugo

Piazza dei Martiri, 1 Lugo (RA)

Incontro con l'autore e presentazione del libro *Dal vero* (Edizioni del  
bradipo)

Intervengono:

Luca Nostri, curatore di Lugo Land

Antonello Frongia, storico e docente di fotografia,

Università degli Studi Roma Tre

Ore 18:30

Casa Rossini

Via Giacomo Rocca, 14 Lugo (RA)

Inaugurazione della mostra *Dal vero*

La mostra rimarrà aperta fino al 6 novembre

con i seguenti orari:

venerdì e sabato dalle 15:30 alle 18:30

domenica dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 15:30 alle 18:30

Per informazioni:

Ufficio Servizi Culturali, Comune di Lugo (0545 38561)

### *Comunicato stampa*

*Il 15 ottobre torna il progetto Lugo Land dedicato alla fotografia d'autore, con una nuova pubblicazione monografica e una mostra personale del fotografo fusignanese Cesare Ballardini. Alle ore 17,00 presso il Salone Estense della Rocca di Lugo verrà presentato il libro Dal vero (Edizioni del bradipo), alla presenza dell'autore e con gli interventi di Luca Nostri, curatore di Lugo Land, e di Antonello Frongia, storico e docente di fotografia dell'Università degli Studi Roma Tre; di seguito, alle ore 18:30, inaugurerà la mostra allestita negli spazi di Casa Rossini, nell'ambito del nuovo programma Week-end d'Arte a Casa Rossini, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Lugo. L'evento è reso possibile grazie al prezioso contributo della Banca di Romagna.*

*Cesare Ballardini è nato a Fusignano nel 1954. Ha studiato fotografia con Italo Zannier laureandosi in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo a Bologna con una tesi sulla fotografia pittorica. La sua attività espositiva comincia con la partecipazione al progetto collettivo Iconicittà: una visione sul reale (a cura di Luigi Ghirri, Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1979). Il suo lavoro è stato incluso nell'ultima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia.*

*La genesi delle fotografie qui presentate risale a metà degli anni '80, quando, assieme ad alcuni amici, costituì l'associazione culturale "I figli del deserto" e partecipò alla realizzazione di un progetto espositivo ed editoriale dal titolo Traversate del deserto, da un'idea dello scrittore Gianni Celati. Il progetto metteva a confronto filosofi, fotografi, scrittori e sociologi attorno all'idea della desertificazione ambientale e culturale della società contemporanea. Nel libro, la parte testuale, a cura di Celati, comprendeva scritti di Giorgio Agamben, Jean Baudrillard, Gerald Bisinger, Jean-Paul Curnier, Max Frisch, Gabriel Josipovici, Gilles Lipovetski, Giuliano Scabia e dello stesso Celati; la parte fotografica, a cura di Luigi Ghirri e dei "Figli del deserto", raccoglieva immagini di Olivo Barbieri, Paul David Barkshire, Jean-Paul Curnier, Vittore Fossati, Carlo Gajani, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Klaus Kinold e Manfred Willmann.*

*Questa esperienza si dimostrerà di fondamentale importanza per la futura ricerca di Ballardini, perché da questo momento in poi iniziò a sviluppare un raffinato e personalissimo approccio al paesaggio che lo porterà ad essere incluso nell'importante mostra collettiva Fotografia italiana 1839-1989 (a cura di Paolo Costantini e Italo Zannier, Venezia, Palazzo Fortuny, 1989). Nel*

*periodo in cui stava collaborando all'organizzazione di Traversate del deserto, Ballardini diede avvio ad una nuova ricerca fotografica, intesa come un contributo ideale al progetto in corso, che si estese sino al 1989. Tra il 1986 e il 1988 alcune fotografie tratte da questa serie in fieri vennero presentate in mostre collettive: Paesaggi dal vero, con il fotografo Giovanni Zaffagnini, al Granaio di Fusignano (1986), poi riproposta col medesimo titolo, ma con una diversa selezione di fotografie, alla Galleria dell'Immagine presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (1987); Dal vero, al Palazzo Rosso di Bentivoglio (1988), con i fotografi della "Zona Blu", un gruppo di lavoro composto da Ballardini, Attilio Gigli, Olivo Barbieri, Guido Guidi e Giovanni Zaffagnini; 5 fotografi per un progetto, di nuovo assieme ai fotografi della "Zona Blu", al Granaio di Fusignano (1988).*

*Tra il 2009 e il 2010 Ballardini ha rivisitato quelle fotografie, operando una selezione definitiva delle immagini e realizzando una nuova e completa edizione di stampe. Il risultato del lavoro è una serie dal titolo Dal vero, che per la prima volta viene presentata in una pubblicazione monografica e in una mostra personale.*